

Manuel Armando Alarcón Calderón

Comunicador Gráfico I.P. Alpes

RUT: 14.311.930-0 - CELULAR: 09-94759729

malarcoon@gmail.com - <http://www.seteado.cl/>

Estudié Comunicación Gráfica en el Instituto Profesional Alpes, consiguiendo el título profesional de Comunicador Gráfico e ingresando activamente al medio gráfico por algunos años, para después entrar de lleno en el desarrollo y diseño web, consiguiendo trabajo en agencias de publicidad, empresas de ingeniería y software, tales como Comicrom, Sonda, InterMedia, Isc Technologies, etc.; dedicándome al desarrollo y combinación de programación y gráfica, junto con edición de audio y video, y gráfica impresa. Luego derivé a agencias de publicidad donde me dediqué al desarrollo gráfico aplicado a interactividad, ejerciendo el cargo de Diseñador Web Senior, desarrollando juegos, aplicaciones, tiendas de productos digitales, administración de ventas online, piezas gráficas publicitarias interactivas para campañas digitales de varios clientes, en agencias como Multinet, Kinética y Havas Digital, entre otras.

Luego de 10 años en Santiago, me establecí en Arica buscando nuevos desafíos como freelance, donde desarrollé mis habilidades en fotografía, gráfica y diagramación editorial, además de continuar en el campo del desarrollo web con varios proyectos dedicados a preservación patrimonial y de difusión científica, para clientes como la Universidad de Tarapacá, el Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE, El museo Regional de Iquique, Proyectos Fondecyt, Proyectos Fondart, Unesco, y diversos investigadores reconocidos en los campos de la antropología, arqueología y arqueometría; ilustración y fotografía científica, y participando en la organización de congresos científicos de diversas áreas, como antropología, arqueología, y arqueometría, entre otros, creando y administrando plataformas gestoras de información de dichos congresos. Últimamente me encuentro desarrollando proyectos locales con énfasis en la puesta en valor del patrimonio, además de mantener alianzas estratégicas con empresas en Santiago, tales como DosMonos, Antílope Digital, etc.

Mi interés por trabajar en nuevos proyectos es la experiencia que tengo creando y administrando gestores de contenido, productos online, la forma en que puede relacionarse contenido para obtener nuevos datos de éste, complementando el proceso con el diseño, desarrollando una experiencia de información con altos grados de accesibilidad, simpleza, y atractiva visualmente.

Manejo de lenguajes de programación: HTML5, CSS3, JQuery, JavaScript, PHP5, ASP, .NET, SQL, XML, Actionscript3, bases de datos, MySQL; Gestores de contenidos y procesos; desarrollo de Wordpress, creación de temas y plantillas, funciones y queries avanzadas; Joomla, diseño y desarrollo; Softwares: Suite Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign, etc., Editores de Código: Sublime Text, Dreamweaver, Notepad, etc.
Fotografía de productos, macrofotografía, fotografía de naturaleza, fotografía de colecciones, etc.

- Diseño, programación desarrollo y webmaster plataforma de administración de contenido del VII encuentro de Paleopatología en Sudamérica PAMinSA 2017 en desarrollo
- LBM Ingenieria, Programacion y desarrollo
<http://www.lbmingeneria.cl>
- Socialcorp, Programacion y desarrollo
<http://www.socialcorp.cl>
- LCR Group, Programacion y desarrollo
<http://www.lcr.cl>
- Desarrollo y mantención plataforma web Oxford Bikes <http://www.oxfordbikes.com>
- Diseño, programación desarrollo y webmaster sitio Web del Instituto de Alta Investigación, IAI
<http://iai.uta.cl/>
- Diseño, programación y desarrollo web corporativo Corporacion Chinchorro, Ilustre municipalidad de Camarones
<http://www.corporacionchinchorro.cl/>
- Diseño, programación desarrollo y webmaster sitio Web de Textileria Moscoso, Productos de Alpaca tejidos a mano <http://www.textileriamoscoso.cl/>
- Diseño, programación desarrollo y webmaster sitio Web del Programa de Postgrado en Antropologia UTA/UCN <http://www.postgradoantropologia.cl>
- Diseño, programación desarrollo y webmaster sitio Web del Departamento de Antropología
<http://depto.antropologia.uta.cl>
- Antílope Digital Alianza estratégica de desarrollo de sitios web <http://www.grayskincenter.cl>,
<http://www.calidogourmet.cl> etc
- DosMonos alianza estratégica de desarrollo de sitios web: TodoFactoring, Constructora Cerro Bayo, Yakima, CTA, Fundación Nuestros Hijos, Ingwerk, etc.
- Diseño y desarrollo plataforma de gestion de contenido y administración, diseño corporativo y papelería VIII Congreso de Antropologia Chilena
<http://viiicongresoantropologia.uta.cl>
- Diseño, progración y desarrollo sitio Web Programa de Postgrado UTA/UCN
<http://depto.antropologia.uta.cl>
- Diseño, progración y desarrollo sitio Web LAIA, Laboratorio de Analisis e Investigaciones Arqueométricas
<http://laia.uta.cl>

- Diseño y desarrollo infografía interactiva Flash "Arica y Parinacota: Historia milenaria de un territorio multicultural" CIHDE, Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto.
- Diseño y desarrollo plataforma de gestión de contenido y administración y diseño corporativo del Tercer Congreso Latinoamericano de Arqueometría, IIICLA IIIcla.cl (demo)
- Asesor Fondart 2009 N° 3103-8 Diseño y desarrollo Portal Web bilingüe y programación juegos en Flash MomiasChinchorro.cl (actualización de desarrollo)
- Coejecutor Fondart 2010 N° 9802-7 "Construcción de narrativas históricas en soporte multimedia y audiovisual a partir de fotografía patrimonial historia del Fútbol en la ciudad de Arica" Futbolarica.cl
- Diseño y desarrollo de website corporativo Museo Universidad de Tarapacá San Miguel de Azapa, fotografía de colecciones <http://masma.uta.cl>
- Diseño y desarrollo online de sitio gestor de contenido y administración, diseño corporativo XIX CNACH 2012, Congreso Nacional de Arqueología Chilena [CNACH2012](http://CNACH2012.cl) (demo)
- Diseño y desarrollo sitio Web SCHA, 2011/2014 Sociedad Chilena de Arqueología
- Proyecto de Fortalecimiento de la Actividad Curatorial (FAC) MNHN 2016 "Cambio en los Patrones Mortuorios, Dieta y Movilidad de las Poblaciones Chinchorro Durante la Transición Arcaico/Formativo."; Fotografía colecciones Momias Chinchorro
- Registro fotográfico momias Chinchorro del MNHN
 - Chinchorro: los primeros taxidermistas
 - Chinchorro: las momias más antiguas del mundo no se derriten en Chile
 - Los chinchorro del MNHN
- Fotografía de Colección Momias Egipcias, Área Antropología MNHN Momias egipcias del MNHN: una ventana directa al estudio del pasado
- Parte de la exposición "Nueve Miradas, el mes de la fotografía", organizada por el Área de Fotografía del CNCA, en la galería de arte San Marcos <http://mesafotografia.wordpress.com>
- Proyecto FNDR 5858-13-LP11 "Diagnóstico Puesta en Valor Yacimiento Arqueológico Petroglifos de Ofragía y Cerro Blanco" para Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE
- Proyecto "Día actualización operaciones Nueva Victoria" comuna de Pozo Almonte, Provincia del Tamarugal, I Región de Tarapacá". Informe Ejecutivo "Análisis Y Conservación Contexto Funerario Sitio Nn Labores In Situ Y Laboratorio" SQM.

- Proyecto Fondecyt N° 1111063, Fotografía de Colecciones del Museo Universidad de Tarapacá San Miguel de Azapa "Arte Rupestre en las Tierras Bajas de los Valles Occidentales: Estilo, Cronología y Cambios Culturales"
- Proyecto Fondecyt N° 1100354 "Tecnología, función y significado del uso de colores en poblaciones arcaicas del extremo norte de Chile" fotografía y gráfica
- Proyecto Fondecyt N° 1070083 "Pinturas rupestres, estilos tecnológicos y flujos de información visual en la Región Atacameña y áreas vecinas", Quebrada del Médano y Tal-Tal
- Museo Regional de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Iquique Fotografía científica de las Momias de Cerro Esmeralda en el marco del proyecto Remodelación de la sala "Capacocha de Altura: Momia Cerro Esmeralda". <https://www.academia.edu/>
- Paleopathology and Micology in Inca Capacocha Mummies from Cerro Esmeralda
- Constructora San Felipe Proyecto Salvataje Arqueológico en el sitio Cacicazgo-4, Valle de Codpa. Excavación, análisis, conservación y difusión <https://www.academia.edu/> Constructora San Felipe 03 – 2012
- Fotografía y registro gráfico en excavación arqueológica, Fotografía, ilustración, conservación y registro de materiales arqueológicos, en el marco del "proyecto de la Región Atacameña y áreas vecinas.
- Diseño Folletos Proyecto VR Spine Biomodeling n°141EAT-28677, Corfo. Laboratorio de Biomodelamiento Médico, Clínica Las Condes
- Diseño imagen Taller "Brindis con los Ancestros, bajo el sol del tawantinsuyu" Proyecto Fondecyt 1130261.
- Proyecto Fondecyt 18007: "Síntesis histórica y estado actual de la Cueca Huasa en la XV Región de Arica y Parinacota, Chile" Diseño, edición de imágenes y diagramación.
- Diseño portada "The Chinchorro Culture: A Comparative Perspective. The Archaeology of the Earliest Human Mummification" <http://www.unesco.org/>
- Chico Vitrola y su Pandilla Diseño de Imagen, logotipo corporativo, diseño caratula cd -"Cuecas Populares de Arica" - Grafica promocional
- MAA Consultores Imagen, Ilustración perfiles y tumbas sitio arqueológico Lluta 57, fotografía de materiales bioantropológicos. "Poblados Maiceros y arquitectura funeraria en el valle de Lluta"
- Proyecto Estudio básico Observatorio aplicado para promover la Cultura Innovadora, GORE Arica Parinacota, Fondo de Innovación para la Competitividad (FIC). Diseño diagramación y fotografía Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE; Memoria bianual, diagramación y diseño

- Fondart N°9815-9 Diagramación y diseño editorial de libro "Conservación y Restauración de Geoglifos en el Norte de Chile", Luis Briones Morales, Paz Casanova Carrasco
<http://www.scha.cl/>
- CNCA Arica y Parinacota Diseño, diagramación y fotografía "6tos Premios Regionales de Arte y Cultura Región Arica y Parinacota", Premio a la Trayectoria Artística a Gustavo Morales Recabarren
- Proyecto FNDR 801-27-LP11 "Diagnóstico y Plan de Gestión Museo de Sitio Pucara de Copaquilla", Consultora Mallku Ltda. para CONADI; diagramación y diseño dípticos, trípticos e imagen corporativa.
Universidad de Tarapacá 04 2014
- "I Workshop Internacional de Arqueometría: XRF y RAMAN al servicio de la Arqueología" Diseño de imagen corporativa y afiches
- 01-2013 "Paleopathology and mycology in Inca capacocha mummies from Cerro Esmeralda: presence of fungi on skin and lungs". Diseño de poster científico para presentación en congreso internacional
Universidad de Tarapacá 11-2008
- Taller de Bioarqueología "Avances y desafíos del paleoambiente y la paleoparasitología" Diseño imagen y afiche.
- Proyecto FNDR 5858-13-LP11 "Diagnóstico Puesta en Valor Yacimiento Arqueológico Petroglifos de Ofragía y Cerro Blanco" para Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE; diagramación y diseño editorial.
- Diario La Estrella de Arica 08/2009 - 08/2010
Funciones como operador pre prensa, diseño de avisos impresos, fotografo periodístico
- Silva- Pinto, V., M. Alarcón, M. Silva, S. Escobar, L. Briceño, F. Olivares (2012). Evidencia material de un entierro secundario múltiple en una tumba en cista del sitio Cacicazgo-4, Valle de Codpa, Chile. XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Arica, Chile.
- Silva- Pinto, V., M. Alarcón, M. Silva, S. Escobar, L. Briceño (2012). Salvataje Arqueológico en el sitio Cacicazgo-4, Valle de Codpa. Excavación, análisis, conservación y difusión. IV Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Nuevas miradas, nuevos patrimonios: un desafío disciplinario, transdisciplinario e intercultural. Santiago, Chile.
- Silva-Pinto, V. M. Alarcón, M. Sepúlveda, D.C. Salazar-García. Health and nutrition in infant and childhood skeleton during agriculturization process in archaic-formative transition on the coast and Azapa Valley. Atacama Desert, Northern Chile. Mikulov Anthropology Meeting. Mikulov, Republica Checa.
- 'Desarrollo de Páginas Dinámicas con Html, Asp, Vb/Script, Cgi, Perl con Acceso a Bases de Datos' en Ciisa Golden Training aprobado con distinción.

- Havas Digital 03/2008 - 11/2008
Equipo de diseño y desarrollo de sitios, integración flash con bases de datos, minisitios y juegos para Almacenes Paris, Tricolorplus, Agatha Ruiz de la Prada, etc.
- InterMedia 03/2007 - 03/2008
Equipo de diseño y desarrollo web, y diversas piezas publicitarias para Lan, Kia, Casillero del Diablo, Telepizza, etc.
- Multinet S.A. 04/2005 – 01/2007
Equipo de diseño web, campañas, juegos, animación 3D para Agrosuper, Nova, Elite, Confort, Té Supremo, Gasco, Mitsubishi, Hotel Galerías, Puerto Velero, etc.
- Comicrom, TCS division BPO 09/2003 - 04/2005
Demos dinámicas y estáticas, diseño de interfaces para Simce, Sicopa, Endesa, Codelco y Gasco en HummingBird, Acorde y Sharepoint .
- Kinetica eBuilder 10/2002 - 08/2003
Desarrollo web, Multimedia, Programación, Flash, animación 3D , video digital para Baker, Acti, Ideas Publicas, FundacionFuturo, Editorial Andes, Vox Populi, Abmatic, etc
- Orbinet 05/2002 - 08/2002
Desarrollo web, Multimedia, programación, gráfica, bases de datos.
- Isc technologies 10/2000 - 08/2001
Desarrollo web, Multimedia, animación flash, etc. Con clientes como HT Reservations.com , Dada.cl, Marubeni, etc
- VisionGraphics 03/2000 - 06/2000
Estudiante en Práctica Descripción de funciones: Diseño de páginas web, animacion Flash, animación 3d
- Atiempo Multimedia 03 - 11/2000
Estudiante en Práctica animacion Flash, animacion 3d, edicion video y audio digital, etc.