

Manuel Armando Alarcón Calderón
Comunicador Gráfico I.P. Alpes
RUT: 14.311.930-0 - CELULAR: 09-94759729
malarcoon@gmail.com - <http://www.seteado.cl/>

Estudié Comunicación Gráfica en el Instituto Profesional Alpes, consiguiendo el título profesional de Comunicador Gráfico e ingresando activamente al medio gráfico por algunos años, para después entrar de lleno en el desarrollo y diseño web, consiguiendo trabajo en agencias de publicidad, empresas de ingeniería y software, tales como Comicro, Sonda, InterMedia, Isc Technologies, etc.; dedicándome al desarrollo y combinación de programación y gráfica, junto con edición de audio y video, y gráfica impresa. Luego derivé a agencias de publicidad donde me dediqué al desarrollo gráfico aplicado a interactividad, ejerciendo el cargo de Diseñador Web Senior, desarrollando juegos, aplicaciones, tiendas de productos digitales, administración de ventas online, piezas gráficas publicitarias interactivas para campañas digitales de varios clientes, en agencias como Multinet, Kinetica y Havas Digital, entre otras.

Luego de 10 años en Santiago, me establecí en Arica buscando nuevos desafíos como freelance, donde desarrollé mis habilidades en fotografía, gráfica y diagramación editorial, además de continuar en el campo del desarrollo web con varios proyectos dedicados a preservación patrimonial y de difusión científica, para clientes como la Universidad de Tarapacá, el Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE, El museo Regional de Iquique, Proyectos Fondecyt, Proyectos Fondart, Unesco, y diversos investigadores reconocidos en los campos de la antropología, arqueología y arqueometría; ilustración y fotografía científica, y participando en la organización de congresos científicos de diversas áreas, como antropología, arqueología, y arqueometría, entre otros, creando y administrando plataformas gestoras de información de dichos congresos. Últimamente me encuentro desarrollando proyectos locales con énfasis en la puesta en valor del patrimonio, además de mantener alianzas estratégicas con empresas en Santiago, tales como DosMonos, Antílope Digital, etc.

Mi interés por trabajar en nuevos proyectos es la experiencia que tengo creando y administrando gestores de contenido, productos online, la forma en que puede relacionarse contenido para obtener nuevos datos de éste, complementando el proceso con el diseño, desarrollando una experiencia de información con altos grados de accesibilidad, simpleza, y atractiva visualmente.

Manejo de lenguajes de programación: HTML5, CSS3, JQuery, JavaScript, PHP5, ASP, .NET, SQL, XML, Actionscript3, bases de datos, MySQL; Gestores de contenidos y procesos; desarrollo de Wordpress, creación de temas y plantillas, funciones y queries avanzadas; Joomla, diseño y desarrollo; Softwares: Suite Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign, etc., Editores de Código: Sublime Text, Dreamweaver, Notepad, etc.

Fotografía de productos, macrofotografía, fotografía de naturaleza, fotografía de colecciones, etc

WEB

LFI La Fábrica Imaginaria 1/2017 - actual

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación wordpress, php, html5, css3, jquery.

Universidad de Tarapacá 08/2011 – 02/2017

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación

Diseño, programación, desarrollo y webmaster plataforma de administración de contenido del VII encuentro de Paleopatología en Sudamérica PAMinSA 2017 <http://www.paminsavii.uta.cl/>; Manejo de html5, css3, jquery ,php5, mysql5, bootstrap. Sublime Text 2, Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop.

Universidad de Tarapacá 08/2016 – 12/2016

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación

Diseño, programación, desarrollo y webmaster sitio Web del Instituto de Alta Investigación, IAI <http://iai.uta.cl/>; html5, css3, jquery, wordpress, php5, bootstrap, desarrollo, implementación y diseño en wordpress. Sublime Text 2, Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop.

Universidad de Tarapacá 06/2013 – 08/2013

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación y administración de congreso

Diseño y desarrollo plataforma de gestión de contenido y administración, diseño corporativo y papelería VIII Congreso de Antropología Chilena ; html5, css3, jquery, php5, mysql5. Sublime Text 2, Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop. <http://viiicongresoantropologia.uta.cl>

Universidad de Tarapacá 08/2012 – 12/2012

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo, implementación y gestión de contenido

Diseño y desarrollo de website corporativo Museo Universidad de Tarapacá San Miguel de Azapa, fotografía de colecciones ; html5, css3, jquery, wordpress, php5, desarrollo, implementación y diseño en wordpress, fotografía de colecciones. Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop. <http://masma.uta.cl>

Universidad de Tarapacá 02/2012 – 06/2012

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación

Diseño, programación desarrollo y webmaster sitio Web del Programa de Postgrado en Antropología UTA/UCN. html5, css3, jquery, php5, desarrollo, implementación y diseño en wordpress. Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop. <http://www.postgradoantropologia.cl>;

Universidad de Tarapacá 07/2012 – 09/2012

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación y gestión de contenido y administración del congreso Diseño y desarrollo online de plataforma propietaria de gestión de contenido y administración, diseño corporativo XIX CNACH 2012, Congreso Nacional de Arqueología Chilena; html5, css3, jquery, php5, mysql5. Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop. [CNACH2012](#) (demo)

Universidad de Tarapacá 04/2013 – 05/2013

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, planeamiento, flujo, desarrollo e implementación

Diseño y desarrollo infografía interactiva Flash "Arica y Parinacota: Historia milenaria de un territorio multicultural" CIHDE, Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto. Flash, Illustrator, Actionscript. Flash, Illustrator, etc.

Universidad de Tarapacá 02/2011 – 04/2011

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación, gestión de contenido y administración del congreso

Diseño y desarrollo de plataforma propietaria de gestión de contenido, administración y diseño corporativo del Tercer Congreso Latinoamericano de Arqueometría, IICLA; html5, css3, jquery, wordpress, php5. Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop. [IICLA.cl](#) (demo)

Universidad de Tarapacá 03/2014– 06/2014

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación

Diseño, programación desarrollo y webmaster sitio Web del Departamento de Antropología html5, css3, jquery, wordpress, php5. Sublime Text 2, Phpmyadmin, Dreamweaver, Photoshop.

<http://depto.antropologia.uta.cl>

Universidad de Tarapacá 08/2011 – 02/2017

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación, gestión de contenido

Diseño, programación y desarrollo sitio Web LAIA, Laboratorio de Analisis e Investigaciones Arqueométricas; html5, css3, jquery, wordpress, php5

<http://laia.uta.cl>

Antílope Digital Alianza estratégica de desarrollo web 05/2015 – 07/2015

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de desarrollo e implementación

Antílope Digital <http://www.grayskincenter.cl>, <http://www.calidogourmet.cl>; html5, css3, jquery, wordpress, php5

Antílope Digital Alianza estratégica de desarrollo web 05/2015 – 07/2015

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de desarrollo e implementación

LBM Ingeniería, Programación y desarrollo; html5, css3, jquery, wordpress, php5

<http://www.lbmingeneria.cl>

Antílope Digital Alianza estratégica de desarrollo web 05/2015 – 07/2015

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de desarrollo e implementación

Socialcorp, Programacion y desarrollo; html5, css3, jquery, php5

<http://www.socialcorp.cl>

Antílope Digital Alianza estratégica de desarrollo web 05/2015 – 07/2015

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de desarrollo e implementación

LCR Group, Programacion y desarrollo; html5, css3, jquery, php5

<http://www.lcr.cl>

Oxford Chile 11/2016 – 02/2017

Área de desempeño: Informática / Internet

Encargado de desarrollo e implementación

Desarrollo y mantención plataforma web Oxford Bikes html5, css3, jquery, wordpress, php5, mysql.

<http://www.oxfordbikes.com>;

Ilustre municipalidad de Camarones 08/2015 –10/2015

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de desarrollo, diseño, flujo e implementación

Diseño, programación y desarrollo web corporativo Corporacion Chinchorro, Ilustre municipalidad de Camarones <http://www.corporacionchinchorro.cl/>; html5, css3, jquery, wordpress, php5

Sonia Moscoso 08/2015 –10/2015

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de diseño, desarrollo e implementación

Diseño, programación desarrollo y webmaster sitio Web de Textileria Moscoso, Productos de Alpaca tejidos a mano <http://www.textileriamoscoso.cl/>; html5, css3, jquery, wordpress, php5

DosMonos alianza estratégica de desarrollo de sitios web 03/2014 –05/2016

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño

Encargado de desarrollo, flujo e implementación

TodoFactoring, Constructora Cerro Bayo, Yakima, CTA, Fundación Nuestros Hijos, Ingwerk, etc.; html5, css3, jquery, wordpress, php5, mysql5.

Fondart 09/2009 – 12/2009

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño / difusión

Encargado de desarrollo, flujo e implementación

Asesor Fondart 2009 N° 3103-8 Diseño y desarrollo Portal Web bilingüe y [programación juegos en Flash](#)

MomiasChinchorro.cl (actualizacion de desarrollo). Actionscript, flash, illustrator

Fondart 10/2010 – 01/2011

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño / difusión

Encargado de desarrollo, flujo, gestión de contenido, edición fotográfica e implementación

Coejecutor Fondart 2010 N° 9802-7 "Construcción de narrativas históricas en soporte multimedia y audiovisual a partir de fotografía patrimonial historia del Fútbol en la ciudad de Arica" Futbolarica.cl; html5, css3, jquery, wordpress, php5

Sociedad Chilena de Arqueología 04/2011 – 07/2011

Área de desempeño: Informática / Internet / diseño / difusión

Encargado de desarrollo e implementación

Diseño y desarrollo sitio Web SCHA, 2011/2014 Sociedad Chilena de Arqueología; html5, css3, jquery, php5, mysql5

FOTOGRAFIA

Proyecto de Fortalecimiento de la Actividad Curatorial (FAC) MNHN 2016 "Cambio en los Patrones Mortuorios, Dieta y Movilidad de las Poblaciones Chinchorro Durante la Transición Arcaico/Formativo."; [Fotografía colecciones Momias Chinchorro](#)

Área de desempeño: fotografía, postproducción, edición digital

Registro fotográfico momias Chinchorro del MNHN

- [Chinchorro: los primeros taxidermistas](#)
- [Chinchorro: las momias más antiguas del mundo no se derriten en Chile](#)
- [Los chinchorro del MNHN](#)

Área de desempeño: fotografía, postproducción, edición digital

Fotografía de Colección Momias Egipcias, Área Antropología MNHN

[Momias egipcias del MNHN: una ventana directa al estudio del pasado](#)

Área de desempeño: fotografía, postproducción, edición digital

Parte de la exposición "Nueve Miradas, el mes de la fotografía", organizada por el Área de Fotografía del CNCA, en la galería de arte San Marcos <http://mesafotografia.wordpress.com>

Proyecto FNDR 5858-13-LP11 "Diagnóstico Puesta en Valor Yacimiento Arqueológico Petroglifos de Ofragía y Cerro Blanco" para [Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE](#)

Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Proyecto "Día actualización operaciones Nueva Victoria" comuna de Pozo Almonte, Provincia del Tamarugal, I Región de Tarapacá". Informe Ejecutivo "Análisis Y Conservación Contexto Funerario Sitio Nn Labores In Situ Y Laboratorio" SQM.

Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Proyecto Fondecyt N° 1111063, Fotografía de Colecciones del Museo Universidad de Tarapacá San Miguel de Azapa "Arte Rupestre en las Tierras Bajas de los Valles Occidentales: Estilo, Cronología y Cambios Culturales". Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Proyecto Fondecyt N° 1100354 "Tecnología, función y significado del uso de colores en poblaciones arcaicas del extremo norte de Chile" [fotografía y grafica](#). Área de desempeño: fotografía de laboratorio, postproducción, edición digital.

Proyecto Fondecyt N° 1070083 "Pinturas rupestres, estilos tecnológicos y flujos de información visual en la Región Atacameña y áreas vecinas", Quebrada del Médano y Tal-Tal.

Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Museo Regional de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Iquique
Fotografía científica de las Momias de Cerro Esmeralda en el marco del proyecto Remodelación de la sala "Capacocha de Altura: Momia Cerro Esmeralda". <https://www.academia.edu/>
Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital.

[Paleopathology and Micology in Inca Capacocha Mummies from Cerro Esmeralda](#)

Constructora San Felipe Proyecto Salvataje Arqueológico en el sitio Cacicazgo-4, Valle de Codpa.
Excavación, análisis, conservación y difusión <https://www.academia.edu/>
Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Constructora San Felipe 03 - 2012

Fotografía y registro gráfico en excavación arqueológica, Fotografía, ilustración, conservación y registro de materiales arqueológicos, en el marco del "proyecto de la Región Atacameña y áreas vecinas.
Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico.

IMPRESOS, DISEÑO

Diseño Folletos Proyecto VR Spine Biomodeling nº141EAT-28677, Corfo. Laboratorio de Biomodelamiento Médico, Clínica Las Condes.

Área de desempeño: edición digital pre prensa, diseño editorial, diseño gráfico.

Diseño imagen Taller "[Brindis con los Ancestros, bajo el sol del tawantinsuyu](#)"

Proyecto Fondecyt 1130261.

Área de desempeño: edición digital, diseño editorial, diseño gráfico, ilustración.

Proyecto Fondecyt 18007: "Síntesis histórica y estado actual de la Cueva Huasa en la XV Región de Arica y Parinacota, Chile" [Diseño, edición de imágenes y diagramación](#).

Área de desempeño: edición digital pre prensa, diseño editorial, diseño gráfico, diagramación.

Diseño portada "The Chinchorro Culture: A Comparative Perspective. The Archaeology of the Earliest Human Mummification" <http://www.unesco.org/>

Área de desempeño: edición digital pre prensa, diseño editorial, diseño gráfico.

Chico Vitrola y su Pandilla Diseño de Imagen, logotipo corporativo, diseño caratula cd

- "[Cuecas Populares de Arica](#)" - [Grafica promocional](#)

Área de desempeño: diseño editorial, diseño gráfico, ilustración.

MAA Consultores Imagen, Ilustración perfiles y tumbas sitio arqueológico Lluta 57, fotografía de materiales bioantropológicos. "[Poblados Maiceros y arquitectura funeraria en el valle de Lluta](#)"

Área de desempeño: diseño editorial, diseño gráfico

Proyecto Estudio básico Observatorio aplicado para promover la Cultura Innovadora, GORE Arica Parinacota, Fondo de Innovación para la Competitividad (FIC). [Diseño diagramación y fotografía](#)

Área de desempeño: edición digital pre prensa, diseño editorial, diseño gráfico, ilustración

Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE; Memoria bianual, [diagramación y diseño](#)

Área de desempeño: edición digital pre prensa, diseño editorial, diseño gráfico, diagramación

Fondart N°9815-9 [Diagramación y diseño editorial](#) de libro "Conservación y Restauración de Geoglifos en el Norte de Chile", Luis Briones Morales, Paz Casanova Carrasco <http://www.scha.cl/>

Área de desempeño: edición digital pre prensa, diseño editorial, diseño gráfico, diagramación

CNCA Arica y Parinacota [Diseño, diagramación y fotografía](#) "6tos Premios Regionales de Arte y Cultura Región Arica y Parinacota", Premio a la Trayectoria Artística a Gustavo Morales Recabarren

Área de desempeño: edición digital pre prensa, diseño editorial, diseño gráfico, ilustración, diagramación

Proyecto FNDR 801-27-LP11 "Diagnóstico y Plan de Gestión Museo de Sitio Pucara de Copaquilla", Consultora Mallku Ltda. para CONADI; [diagramación y diseño dípticos, trípticos e imagen corporativa](#).

Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Universidad de Tarapacá 04 2014

"I Workshop Internacional de Arqueometría: XRF y RAMAN al servicio de la Arqueología" [Diseño de imagen corporativa y afiches](#) Área de desempeño: fotografía de laboratorio, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

01-2013 "Paleopathology and mycology in Inca capacocha mummies from Cerro Esmeralda: presence of fungi on skin and lungs". [Diseño de poster científico para presentación en congreso internacional](#) Área de desempeño: fotografía de laboratorio, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Universidad de Tarapacá 11-2008

Taller de Bioarqueología "Avances y desafíos del paleoambiente y la paleoparasitología" [Diseño imagen y afiche](#). Área de desempeño: postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Proyecto FNDR 5858-13-LP11 "Diagnóstico Puesta en Valor Yacimiento Arqueológico Petroglifos de Ofragía y Cerro Blanco" para Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto CIHDE; [diagramación y diseño editorial](#). Área de desempeño: fotografía en terreno, postproducción, edición digital, diseño editorial, diseño gráfico

Diario La Estrella de Arica 08/2009 - 08/2010

Funciones como operador pre prensa, diseño de avisos impresos, fotografo periodístico

CONGRESOS, CONCURSOS Y TALLERES

Silva- Pinto, V., M. Alarcón, M. Silva, S. Escobar, L. Briceño, F. Olivares (2012). Evidencia material de un entierro secundario múltiple en una tumba en cista del sitio Cacicazgo-4, Valle de Codpa, Chile. XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Arica, Chile.

Silva- Pinto, V., M. Alarcón, M. Silva, S. Escobar, L. Briceño (2012). Salvataje Arqueológico en el sitio Cacicazgo-4, Valle de Codpa. Excavación, análisis, conservación y difusión. IV Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Nuevas miradas, nuevos patrimonios: un desafío disciplinario, transdisciplinario e intercultural. Santiago, Chile.

Silva-Pinto, V. M. Alarcón, M. Sepúlveda, D.C. Salazar-García. Health and nutrition in infant and childhood skeleton during agriculturization process in archaic-formative transition on the coast and Azapa Valley. Atacama Desert, Northern Chile. Mikulov Anthropology Meeting. Mikulov, Republica Checa.

'Desarrollo de Páginas Dinámicas con Html, Asp, Vb/Script, Cgi, Perl con Acceso a Bases de Datos' en Ciisa Golden Training aprobado con distinción.

PUBLICIDAD, EMPRESAS

Havas Digital 03/2008 - 11/2008

Equipo de diseño y desarrollo de sitios, integración flash con bases de datos, minisitios y juegos para Almacenes Paris, Tricolorplus, Agatha Ruiz de la Prada, etc. Área de desempeño: diseño web, desarrollo web, actionscript, flash, html, php, mysql, css

InterMedia 03/2007 - 03/2008

Equipo de diseño y desarrollo web, y diversas piezas publicitarias para Lan, Kia, Casillero del Diablo, Telepizza, etc. Área de desempeño: diseño web, desarrollo web, actionscript, html, php, mysql, css

Multinet S.A. 04/2005 – 01/2007

Equipo de diseño web, campañas, juegos, animación 3D para Agrosuper, Nova, Elite, Confort, Té Supremo, Gasco, Mitsubishi, Hotel Galerías, Puerto Velero, etc. Área de desempeño: diseño web, desarrollo web, actionscript, flash, html, php, mysql

Comicrom, TCS division BPO 09/2003 - 04/2005

Demos dinámicas y estáticas, diseño de interfaces para Simce, Sicopa, Endesa, Codelco y Gasco en HummingBird, Acorde y Sharepoint. Área de desempeño: diseño web, desarrollo web, asp.net, html, css

Kinetica eBuilder 10/2002 - 08/2003

Desarrollo web, Multimedia, Programación, Flash, animación 3D , video digital para Baker, Acti, Ideas Publicas, FundacionFuturo, Editorial Andes, Vox Populi, Abmatic, etc. Área de desempeño: diseño web, desarrollo web, php, html, css

Orbinet 05/2002 - 08/2002

Desarrollo web, Multimedia, programación, gráfica, bases de datos.

Isc technologies 10/2000 - 08/2001

Desarrollo web, Multimedia, animación flash, etc. Con clientes como HT Reservations.com , Da-da.cl, Marubeni, etc. Área de desempeño: diseño web, desarrollo web, php, html, css

VisionGraphics 03/2000 - 06/2000

Estudiante en Práctica Descripción de funciones: Diseño de páginas web, animación Flash, animación 3d

Atiempo Multimedia 03 - 11/2000

Estudiante en Práctica animación Flash, animación 3d, edición video y audio digital, etc.